

LECTURE

Les réponses sont notées en caractère gras : il n'est bien évidemment pas attendu des enfants qu'ils répondent exactement ce qui est inscrit mais que l'idée essentielle soit dite.

1. Demander aux enfants de rappeler ce qu'il se passe dans les deux premières planches.
2. Lire d'abord silencieusement puis à haute voix les planches 3 et 4 (lien sur le site de l'école)
3. Poser les questions suivantes
 - a. Décris la maison des Monstralalère. [*Certains des mots utilisés comme « corps », « pavillons », « soufflet » sont des termes spécialisés en rapport avec les instruments de musique, il n'est pas attendu des enfants qu'ils les connaissent. L'important ici est de reconnaître les instruments présents.*] **Le toit est recouvert de touches de piano, la cheminée est le corps d'une flûte, des pavillons de trompettes sortent des murs. A l'arrière de la maison se trouvent des tuyaux d'orgue. L'escalier est fait avec un soufflet d'accordéon. Des sons et notes de musique s'échappent de la maison.**
 - b. Quelle est la spécialité de la famille Monstralalère ? **Les fausses notes et les concerts cacophoniques.**
4. Travail sur les types de bulles dans la BD
 - a. Planche 3, case 1 « Plus tard » est écrit dans une cartouche. « A l'intérieur » est également écrit dans une cartouche. A ton avis, à quoi sert une cartouche ? [pour aider les élèves, leur faire lire ces deux mêmes cartouches] **Une cartouche est un espace de la case (souvent blanc) dans lequel sont écrits des éléments qui appartiennent au récit : lieu, moment en particulier ; cela permet alors au lecteur de situer le lieu de l'action.**
 - b. Planche 3, case 2, il y a de drôles de mots appelées « onomatopées » (ding, pouet, gong, tut), à quoi servent-ils ? **Les onomatopées rendent compte des bruits. [ne pas hésiter à faire lire le mot « onomatopée » par les élèves, étant un mot peu ou pas rencontré ; vous pourrez également, si l'enfant dispose d'autre bande dessinée, lui demander de montrer d'autres cartouches, d'autres onomatopées].**
 - c. Planche 4, case 3, la bulle « ça fait un couac énorme ! » est différente des autres, pourquoi ? **Parce que le personnage crie.**
5. Travail écrit : Choisis ce que vont faire Emile et Margot : accepter le sac à couac ou le refuser. Dessine la case qui vient juste après la planche 4. **Il n'y a ici pas de bonnes ou mauvaises réponses !**