

# LECTURE

Les réponses sont notées en caractère gras : il n'est bien évidemment pas attendu des enfants qu'ils répondent exactement ce qui est inscrit mais que l'idée essentielle soit dite.

---

1. Demander aux enfants de rappeler ce qu'il se passe dans les deux premières planches.
2. Lire d'abord silencieusement puis à haute voix les planches 3 et 4 (lien sur le site de l'école)
3. Poser les questions suivantes
  - a. Décris la maison des Monstralalère. [*Certains des mots utilisés comme « corps », « pavillons », « soufflet » sont des termes spécialisés en rapport avec les instruments de musique, il n'est pas attendu des enfants qu'ils les connaissent. L'important ici est de reconnaître les instruments présents.*] **Le toit est recouvert de touches de piano, la cheminée est le corps d'une flûte, des pavillons de trompettes sortent des murs. A l'arrière de la maison se trouvent des tuyaux d'orgue. L'escalier est fait avec un soufflet d'accordéon. Des sons et notes de musique s'échappent de la maison.**
  - b. Quelle est la spécialité de la famille Monstralalère ? **Les fausses notes et les concerts cacophoniques.**
4. Travail sur les types de bulles dans la BD
  - a. Planche 3, case 1 « Plus tard » est écrit dans une cartouche. « A l'intérieur » est également écrit dans une cartouche. A ton avis, à quoi sert une cartouche ? [pour aider les élèves, leur faire lire ces deux mêmes cartouches] **Une cartouche est un espace de la case (souvent blanc) dans lequel sont écrits des éléments qui appartiennent au récit : lieu, moment en particulier ; cela permet alors au lecteur de situer le lieu de l'action.**
  - b. Planche 3, case 2, il y a de drôles de mots appelées « onomatopées » (ding, pouet, gong, tut), à quoi servent-ils ? **Les onomatopées rendent compte des bruits. [ne pas hésiter à faire lire le mot « onomatopée » par les élèves, étant un mot peu ou pas rencontré ; vous pourrez également, si l'enfant dispose d'autre bande dessinée, lui demander de montrer d'autres cartouches, d'autres onomatopées].**
  - c. Planche 4, case 3, la bulle « ça fait un couac énorme ! » est différente des autres, pourquoi ? **Parce que le personnage crie.**
5. Travail écrit : Choisis ce que vont faire Emile et Margot : accepter le sac à couac ou le refuser. Dessine la case qui vient juste après la planche 4. **Il n'y a ici pas de bonnes ou mauvaises réponses !**