

Texte transposé :

J'étais une jolie brunette de quinze ans. J'avais des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

Ce dimanche matin de septembre 1888, je marchais d'un pas alerte dans Paris. Je voulais photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.

J'aidais mon père journaliste. Je prenais des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Je faisais très attention à tout ce que je voyais: un photographe, c'est avant tout un œil!