

La grande lessive

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, *La Grande Lessive*® est une manifestation culturelle internationale biennale qui adopte la forme d'une **installation artistique éphémère faite par tous**.

- En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, *La Grande Lessive*® propose de **développer le lien social grâce à la pratique artistique**.
- Sous la forme de **plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée**, il s'agit de rassembler les réalisations – et, en quelque sorte, les effets – d'une famille qui s'ignorait. Depuis sa création, plusieurs millions de personnes de tous âges et conditions y ont déjà pris part dans 106 pays sur cinq continents.
- **Deux fois par an**, des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur de sites choisis par des collectifs locaux : établissements scolaires, écoles d'art, mairies, musées, médiathèques, bibliothèques, services hospitaliers, maisons de retraite, centres aérés, entreprises, locaux associatifs, cités, places publiques rues... Le jour de *La Grande Lessive*®, les usagers de ces lieux sont invités à **accrocher une réalisation** (dessin, peinture, collage, photomontage, photographie, poésie visuelle, conception numérique...) à **deux dimensions à l'aide de pinces à linge** pour une durée limitée à cette journée.
- Nul besoin d'être artiste. Cette initiative sollicite la créativité et rassemble les générations.
- C'est le fait d'**agir ensemble**, en même temps, en divers lieux, avec des objectifs et des dispositifs communs qui **composent une œuvre**.