

## Lecture – CE1/CE2 – jeudi 04/06

Cette deuxième séance de travail sur l'album « Un petit frère pas comme les autres » aura pour objectif de raconter l'histoire de mémoire et de justifier ses réponses en s'aidant du texte. Le travail de cette séance étant majoritairement oral, il serait difficile de laisser l'élève travailler en autonomie.

Dans un premier temps, vous pouvez demander à l'élève de **rappeler ce qui a été vu la semaine dernière** (rappeler le titre de l'album, qui sont les personnages et un rapide résumé de l'histoire).

Expliquer alors à l'élève qu'il va **découvrir la première partie de l'album**. L'extrait est composé de 9 paragraphes, il se trouve sur le blog de l'école. **La lecture, de ces neuf paragraphes pourra être réalisée d'un coup pour les CE2, cependant pour les CE1 il est préférable de faire lire l'élève jusqu'au paragraphe 5.** Il faudra cependant veiller à lire (vous-même à voix haute) les paragraphes suivants afin que l'élève ait connaissance de l'extrait dans son intégralité et puisse répondre aux questions.

La lecture est d'abord **préparée silencieusement**, l'élève **lit ensuite à voix haute**.

**Questions portant sur le texte :**

- Dans le paragraphe 3, qui est « lui » dans « Elle lui dit ... » ? (*C'est Doudou-Lapin*)
- Dans le paragraphe 4, qui est « il » dans « il dit déjà des tas de mots » ? (*C'est le petit frère de son amie Margot-Blaireau*)
- Dans le paragraphe 8, qui est « les » dans « Alors Lili leur crie qu'elle les déteste » ? (*ce sont les copains Hugo-Renard, Pierre-Petit-Loir, Zabo-la-Taupe et Margot-Blaireau*).

L'élève devra ensuite vous **raconter l'histoire de tête sans avoir le texte sous les yeux** (c'est quelque chose que nous avons l'habitude de faire en classe afin de s'entraîner à raconter les idées essentielles et surtout à les repérer). Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses à cet exercice.

Cette restitution devra alors faire apparaître que Lili est en colère (c'est l'idée la plus essentielle de l'extrait).

**Demander à l'élève pourquoi Lili est en colère.** Par exemple :

- Lili est en colère parce que la chanson de ses copains se moque de son petit frère
- Lili est en colère parce que son petit frère ne parle presque pas.

L'élève pourra alors **compléter la fiche personnage** (concernant Lili uniquement), d'abord au brouillon ou à l'ardoise avant de recopier la correction au propre sur la fiche personnage. Les sentiments évoqués par l'élève doivent être la colère mais aussi le chagrin.

Avant de proposer la correction à l'élève, lui expliquer qu'il va devoir **justifier ses réponses** (ce qu'il vient d'écrire au brouillon) **en s'appuyant sur les données du texte**. Pour cela, il **va devoir surligner dans le texte tout ce qui lui a permis de comprendre les sentiments éprouvés par Lili-Lapin**. Bien préciser qu'il ne s'agit pas de surligner tout le texte. Pour les CE1 ce travail n'est à réaliser que sur les cinq premiers paragraphes. *Vous trouverez ci-dessous un exemple de surlignage.*

Une fois ce travail réalisé les élèves pourront **recopier au propre ce qu'il a trouvé**, par exemple :

- Son petit frère l'agace
- Ceux qui se moquent de lui l'agacent encore plus.

## Chapitre n° 1

1. Lili-Lapin est heureuse.

Elle a un papa et une maman lapins, un grand frère et une grande sœur lapins, Luc et Lucie, et un petit frère lapin, Doudou-Lapin. Enfin, Lili-Lapin est presque heureuse. Parce que, quelquefois, elle a des soucis, des colères et des chagrins à cause de Doudou-Lapin. Doudou-Lapin n'est pas un petit frère comme les autres.

2. Pourtant, il est mignon, Doudou-Lapin. Quand il était tout petit, c'était même le plus mignon des bébés lapins. Et puis il a grandi. Mais on dirait que c'est encore un bébé.

3. D'abord, il ne parle presque pas. Ça énerve Lili. Elle secoue Doudou-Lapin. Elle lui dit : « C'est pourtant facile, quoi ! Répète après moi : maman, papa, Lili ! » Doudou-Lapin fait seulement un drôle de petit bruit : « Memmepeppeli... »

4. Et ça énerve Lili, parce que le petit frère de son amie Margot-Blaireau, lui, il dit déjà des tas de mots. Pourtant, il est bien plus petit que Doudou-Lapin. Alors Lili a envie de se fâcher. Elle regarde sévèrement Doudou-Lapin.

5. Mais Doudou-Lapin fait un grand sourire et il tend son petit museau pour que Lili lui fasse un câlin. On ne peut jamais vraiment se fâcher avec Doudou-Lapin, il aime tellement les câlins !

6. Et puis, souvent, Doudou-Lapin fait de drôles de grimaces. Il plisse ses petits yeux fendus comme ceux des bébés lézards, il laisse tomber ses oreilles, toutes molles, il sort sa langue, il bave un peu.

7. Lili-Lapin le trouve très vilain quand il fait ça. Mais si ses copains Hugo-Renard, Pierre-Petit-Loir, Zabo-la-Taupé et même Margot-Blaireau se mettent à faire une ronde autour de Doudou-Lapin en se moquant, Lili-Lapin est très en colère.

8. Ses copains rient et ils chantent une méchante chanson que Lili déteste : « Hou hou, Doudou-Lapin-petit-boudin-qui-comprend-rien ! » Alors Lili leur crie qu'elle les déteste et que c'est eux, les gros boudins qui ne comprennent rien !

9. Et puis Lili rentre vite à la maison avec Doudou-Lapin qui rit parce qu'il aime bien la chanson, lui. C'est pourtant vrai, quelquefois, qu'il ne comprend rien !