

LECTURE

Les éléments de réponse sont en caractères gras.

1. Relire les planches précédentes à haute voix puis lecture silencieuse des deux nouvelles planches.
2. Demander aux élèves le nombre de planches, bandes et cases.
 - **Planches : 2**
 - **Bandes (les « lignes ») : 6**
 - **Cases : 10**
3. Planche 5, cases 2 et 4, pourquoi les enfants paraissent-ils satisfaits ?
Pour permettre aux élèves de répondre, leur demander si Margot et Emile sont au point pour leur concert (non) et s'ils ont travaillé pour ne plus faire de fausses notes (non) et quelle solution ils ont trouvés (le sac à couac). Les enfants paraissent donc satisfaits car le sac à couac n'explosera qu'à la fin de leur morceau (qui dure 10 minutes).
4. Compare les cases 5 et 6 de la planche 5 avec la dernière case de la planche 6. Relève les différences. *(indiquer si besoin les éléments qui diffèrent : les visages des spectateurs / des musiciens, les notes de musique par exemple).*
 - **Cases 4 et 5 : visages heureux des membres de la famille, notes de musique sagement posées sur la portée, les spectateurs ravis, l'expression satisfaite de Mademoiselle Niquelle-Crome**
 - **Dernière case de la planche 6 : visages stupéfaits et consternés des membres de la famille, notes de musique désarticulées qui explosent dans l'air, expression effarée de Mademoiselle Niquelle-Crome**
5. Pourquoi est-ce amusant que le sac à couac explose quand c'est mademoiselle Niquelle-Crome qui joue ?
Cette question est assez subjective et personnelle, chaque élève pourra apporter une réponse différente mais voici quelques éléments de réponse :
 - **Elle ne s'est pas montrée très sympathique au début et a puni les enfants.**
 - **Dans les cases 1 à 3 de la planche 6, on la voit fière et heureuse d'être invitée à jouer à son tour.**
 - **L'explosion du sac à couac en plein milieu de son morceau constitue un coup de théâtre.**
 - **Elle est en quelque sorte punie par le hasard.**
6. Sur quoi le dessinateur a-t-il insisté lorsqu'il a représenté la scène dans la dernière case ? *(plusieurs réponses sont possibles)*
 - **Le couac écrit en gros caractères et souligné par les points d'exclamation.**
 - **Le sac à couac : tous les regards sont orientés vers lui.**
 - **La stupeur des personnages marquée par les bouches ouvertes et les yeux exorbités.**
 - **La consternation d'Emile et Margot.**