

## La victime de la Tour Eiffel (2)

Au pied de la Tour Eiffel

Isadora et sa sœur jumelle Anastasia étaient deux jolies brunettes de quinze ans. Elles avaient des cheveux courts, c'était original pour l'époque !

5 Ce dimanche matin de septembre 1888, elles marchaient d'un pas alerte dans Paris. Elles voulaient photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

10 Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.

Isadora et Anastasia aidaient leur père journaliste. Elles prenaient des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer.

15 Elles faisaient très attention à tout ce qu'elles voyaient : un photographe, c'est avant tout un œil !

*D'après La victime de la tour Eiffel, JDI n°10, juin 2008*

**Texte transposé :**

**T12**

Nous étions deux jolies brunettes de quinze ans. Nous avions des cheveux courts, c'était original pour l'époque!

Ce dimanche matin de septembre 1888, nous marchions d'un pas alerte dans Paris. Nous voulions photographier la Tour Eiffel en construction. Cette construction dérangeait certains Parisiens. Ils n'en voulaient pas.

Sur l'énorme chantier du Champ de Mars, un peu partout, des édifices commençaient à pousser.

Nous aidions notre père journaliste. Nous prenions des photos pour un reportage sur l'Exposition universelle de 1889 consacrée au fer. Nous faisons très attention à tout ce que nous voyions: un photographe, c'est avant tout un œil!