

Comment organiser la séance de lecture ?

Jour 1 (lundi) : apprentissage du nouveau son : les sons (euil, euill, ouill)

1/ Laisser un temps d'observation du dessin qu'il y a sur le manuel **p 142** puis **questionner l'élève sur ce qu'il voit et ce qui se passe.**

- ❖ *Où se déroule la scène ? (dans la cour d'un château)*
- ❖ *Qui voit-on ? (Hugo, Lili, Taoki, et d'autres visiteurs)*
- ❖ *Que regardent-ils ? (un tournoi de chevaliers)*
- ❖ *Où sont Hugo et Lili ? (ils sont sur une estrade, Lili est assise sur un fauteuil)*
- ❖ *Que font les chevaliers ? (ils sont à cheval et galopent l'un vers l'autre armés d'une lance)*
- ❖ *Quelle tête fait Taoki ? (il a peur pour les chevaliers)*

Veiller toujours à ce que votre enfant réponde par une phrase correcte.

2/ Faire des jeux à l'oral :

- **Rappel :** Demander à votre enfant de dire ce qu'est un nom féminin et un nom masculin.

On reconnaît un nom féminin car il y a des petits mots comme *une, la* devant le nom.

On reconnaît un nom masculin car il y a des petits mots comme *un, le* devant le nom.

- Lui demander : quel est le son produit par les lettres « ill » (le son j) ?

Lui dire les devinettes suivantes :

1. Le carrosse de Cendrillon se transforme en ce légume orange à minuit : *qui suis-je ?* la citrouille
2. Je pousse sur les arbres et je tombe en automne: *qui suis-je ?* une feuille
3. Je suis un siège confortable au cinéma : *qui suis-je ?* un fauteuil

Quel est le son que l'on prononce dans la première phrase ? Le son [ouil]

Quel est le son que l'on prononce dans la deuxième phrase ? Le son [euil]

Quel est le son que l'on prononce dans la troisième phrase ? Le son [euil]

Ecrire les mots et faire entourer les lettres qui produisent le son. Bien dire que dans « ouill » on écrit ou puis « ill » comme dans ce que l'on a déjà vu. Pareil pour « euill » on écrit « eu » puis « il » au masculin ou « ille » au féminin.

3/ P 142 du livre. Quelles sont les différentes écritures des sons ? Faire lire puis l'enfant doit dire quelles sont les lettres qui font les sons [euil et ouil] dans chaque mot.

**Attention ! Bien dire que si c'est un nom féminin on écrit ouille ou euille donc on rajoute « lle »
Si c'est un nom masculin on écrit ouil ou euil.
Lui faire écrire le mot « œil » qui a une graphie particulière.**

4/ **Fichier violet de Taoki p 49:** Faire les exercices 1,2,3,4 p 49 (lui nommer les images)

5/ **A un autre moment de la journée,** lui faire lire les mots et les phrases p 143 du livre de lecture. Demander à votre enfant d'employer les mots dans des phrases pour vérifier s'il connaît sa signification.

Comment organiser la séance de lecture ?

Jour 2 (mardi) : revoir les sons (euil,euill,ouill)

1/ Faire rappeler les graphies des sons puis **faire les exercices 5 et 6 p 50**. Dire les mots en épelant syllabes par syllabes (une gre nouille , un bouill oi re , un é cu reuil)

2/ **Travail sur le texte p 143:** demander à l'élève ce qu'il voit sur l'image du livre p 142 ? Lui faire (re)dire à l'oral... Laisser un temps à votre enfant pour lire silencieusement le texte p 143

Le faire **lire à l'oral** tout en l'aidant au déchiffrage (marquer les liaisons, la ponctuation...)

Expliquer les mots : médiéval, cote de maille, attirail, le heaume, la joute, armoirie, cafouiller.

3/ Expliquer :

Bien dire à quoi servent les points d'exclamation : *à marquer un sentiment comme la joie et la surprise.*

Bien dire à quoi servent les points de suspension : *cela laisse la suite en suspens. On pourrait rajouter des choses de plus si on voulait.*

Bien dire que celui qui raconte l'histoire s'appelle *un narrateur.*

4/ Faire des jeux de lecture :

- lire le début, l'enfant lit la fin et vice-versa
- poser des questions sur le texte : l'enfant lit la phrase qui y répond.
- montrer un mot dans le texte le plus rapidement possible.
- lire le texte et commettre des erreurs : l'enfant lève la main à chaque faute et montre sur le texte le bon mot.

5/ **Faire les exercices 9,10,11 p 51** pour vérifier la compréhension du texte.

6/ Le mercredi, lui faire lire la fiche son n° 52